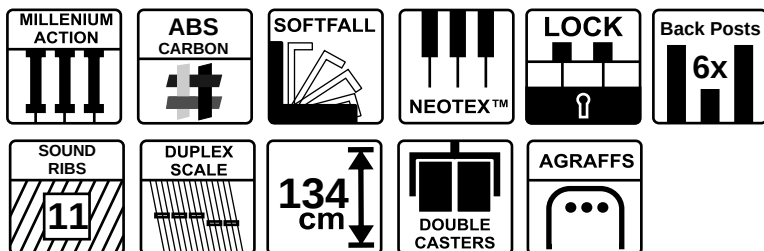


THE FUTURE OF THE PIANO

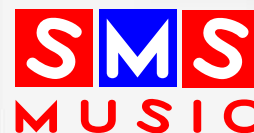
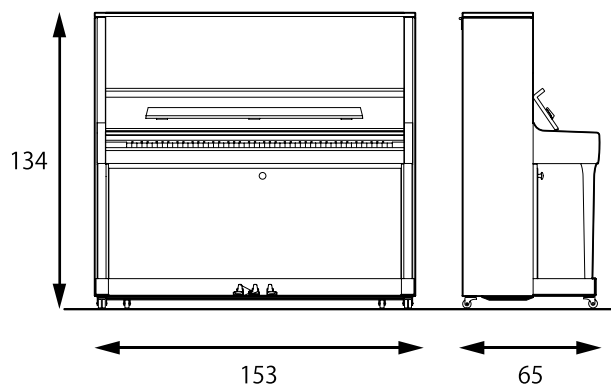
**KAWAI**  
SINCE 1927

# K-600

Visina 134 cm, Širina 153 cm, Dubina 65 cm, Težina 280 kg



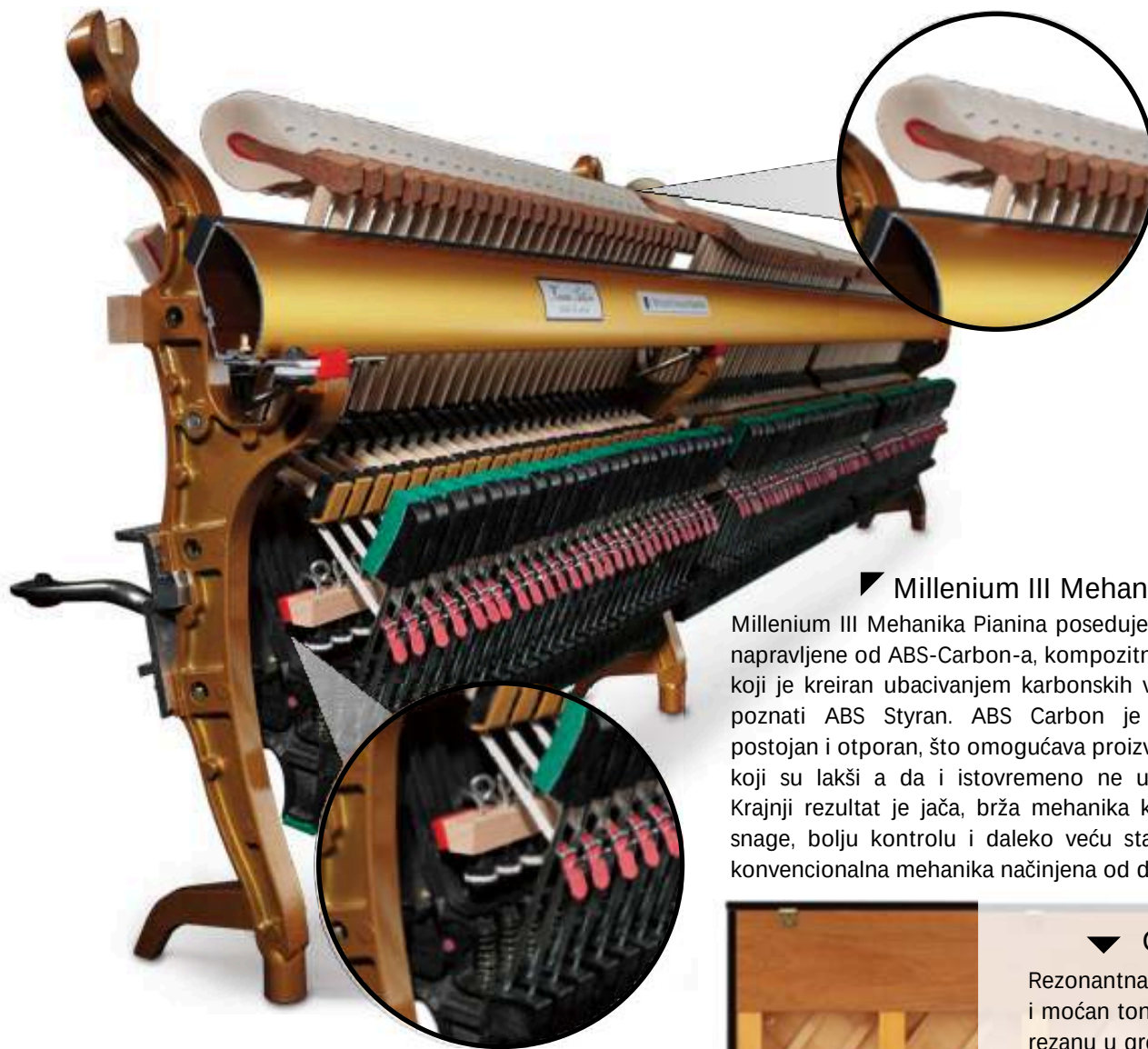
- Ekskluzivna Millenium III Piano mehanika sa ABS-Carbon kompozitnim delovima.
- Dvostruko postavljeni - ručno rađeni čekići sa glavom od Mahagonija.
- Rezonantna ploča izrađena od punog drveta Smreke.
- NEOTEX™ Površina dirki
- "Soft Fall" poklopac dirki.
- Dvostruki Mesingani točkovi na instrumentu.



Ekskluzivni uvoznik i distributer za Srbiju  
- SMS Music doo Novi Sad -

kawai.srbija@gmail.com

www.kawai-srbija.com



### ABS-Carbon delovi mehanike ▲

Upotrebom ABS-Carbon-a delovi mehanike postaju neverovatno jaki i izdržljivi. ABS-Carbon je višestruko jači nego drvo i apsolutno je otporan na skupljanje i krivljenje zbog uticaja vlage. Neverovatna kombinacija jačine i stabilnosti omogućava ABS-Carbon delovima mehanike da prenesu energiju do čekića sa neupoređujućom efikasnošću, snagom, preciznošću i osetljivošću za doživljaj vrhunskog sviranja.

### ► Millenium III Mehanika Pianina

Millenium III Mehanika Pianina poseduje komponente napravljene od ABS-Carbon-a, kompozitnog materijala koji je kreiran ubacivanjem karbonskih vlakana u naš poznati ABS Styran. ABS Carbon je neverovatno postojan i otporan, što omogućava proizvodnju delova koji su lakši a da i istovremeno ne ugroze snagu. Krajnji rezultat je jača, brža mehanika koja daje više snage, bolju kontrolu i daleko veću stabilnost nego konvencionalna mehanika načinjena od drveta.

### ◀ Osnova od Mahagonija i T-oblik, dvostruko podstavljenih čekića

U cilju pružanja mogućnosti beskrajnog pijanističkog izražavanja, K-XXX serija koristi najkvalitetnije upright piano čekiće. Ove čekići su izgrađeni od drveta koji poseduje odlične akustične osobine, dok je filc čekića izrađen od vrhunske vune dugodlakih ovaca sa Novog Zelanda i Australijske. Ovi čekići imaju meku, delikatanu spoljašnjost, ali su čvrsti i kruti iznutra. Kada svirate Pianissimo pasaže, žice su "pomilovane" prefinjenom spoljašnjošću čekića kako bi se proizveo mek i nežan ton, dok Fortissimo pasaži koriste čvršći, jači unutrašnji filc, i tako stvaraju glasniji, moćniji zvuk.



### ◀ Agrafe

Agrafe osiguravaju tačnost poravnanja žica, njihov razmak i tačan ugao naleganja za kako bi se dobila savršena uniformnost, i "konstantna dužina" za svaku notu.

### Produžeci dirki kao na Koncertnom klaviru ▶

Upotrebom tvrdog drveta javora na produžecima dirki, dobijena je veća čvrstina i poboljšani transfer energije.

Redizajnirani produžeci dirki na K-XXX Seriji instrumentima su udvostručeni u dužini kako bi pružili izuzetan prenos energije i optimalnu snagu.



### ▼ Oblikovana rezonantna ploča od punog drveta - Smreke

Rezonantna ploča je srce pianina. Ona transformiše vibracije žica pianina u bogat i moćan ton. Kawai koristi samo Smreku sa potpuno paralelnim godovima, pravougaono rezanu u gredice, za rezonantne ploče na K-XXX Seriji pianina. Svaka gredica je posebno obrađena da obezbedi odgovarajući stepen rezonancije u svakom delu rezonantne ploče. Samo rezonantne ploče koje ispunjavaju i prevazilaze naše zahtevne standarde biraju se za upotrebu u K-XXX Seriji pianina.

