

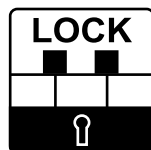
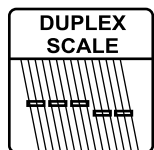
A tu je i najveća "Trojka" na svetu !

KAWAI GX-3

188 (D) x 152 (Š) x 102 (V) cm, Težina 334 kg.

GX-3 impresionira svojom istaknutom elegancijom i prepoznatljivim tonom, koji slušaocima zvučno podseća kao daleko veći instrument.

Sa vrhunskim tonom i univerzalnom veličinom, on je omiljeni izbor instrumenta svih profesionalaca.


SMS
 MUSIC

KAWAI
 KLAVIRI SRBIJA

Ekskluzivni Uvoznik i Distributer
 SMS Music d.o.o. Novi Sad

www.kawai-srbija.com

kawai.srbija@gmail.com



SHIKO SEION - ČEKIČI (shko say-own')

Shiko Seion cekici, noseći svoje ime od japanske reci "vrhunski ton", nacinjeni su u potpunosti i isključivo od strane vrhunskih graditelja klavira (Master Piano Artisans), koji do detalja nadgledaju njihov proces proizvodnje od samog pocetka pa sve do kraja. Svaki cecik je rucno presovan sa najvećom mogućom pažnjom. Procesom u kojem se ne koriste toplota ili neki veštacki dodaci omogućeno je da svaki cecik poseduje vrhunski dinamički raspon i ekspresivnost.



PROŠIRENA I INTEGRISANA PREDNJA GREDA KLAVIRA (MASIVNA KONSTRUKCIJA)

Čvrsta konstrukcija stvara izuzetno krutu osnovu kako bi podržala tenziju (napetost) žica. Prvo, greda na kojoj su postavljene čivje ("Pinblock") je povezana na ploču. Zatim, pinblock i prednja greda klavira ("Over-Lapping bar") su integrisane u jednu strukturu i čvrsto utemeljene na obod klavira. Izvanredna debljina prednje grede klavira je primer strukturalnog integriteta ovog čvrstog okvira, dizajniranog da obezbedi stabilan štim i moćan ton.



"TEMAKI" BAS ŽICE

U japanskom jeziku, reč "temaki" doslovno znači "ručno motano". U sporom procesu "**Temaki**" majstor strpljivo usmerava svaki pojedinačni namotaj bas žice niz ruku, za apsolutnu preciznost i napetost koja obezbeđuje bogat karakter i vrhunsku dubinu tona.



KIGARASHI - REZONATNE PLOČE (Ke-gah-rah'-she)

Ručno izradena rezonantna ploča na Kawai GX Seriji klavira je nacinjena isključivo od najkvalitetnije smreke, odležana i osušena po tradicionalnom "Kagiraši" procesu koristeći isključivo prirodu i vreme kako bi se drvo dovelo u prirodno stanje balansa. To je veoma dugacak i komplikovan proces koji daje Kawai GX klavirima njihov jedinstven tonski kvalitet.

KONSEI KATAGI - OBOD KLAVIRA (kon'-say kah-tah'-ge)

Za "**Konsei Katagi**" obod klavira koriste se različite vrste tvrdog drveta, time se postiže idealan balans tona samog instrumenta. Unutrašnjost oboda nacinjena je od drveta koje poseduje male pore na svojoj površini i time se postiže vrhunska svetlina zvuka, dok se prosto -rnost zvuka postiže uz pomoc gustog drveta sa velikim porama na površini. Zajednicko delovanje konstrukcijski razlicitih vrsta tvrdog drveta proizvodi snažan,lepo zaokružen i bogat ton -

Ton koji je odlika Kawai GX Serije Klavira.



DUŽE DIRKE

Duže dirke čine da je sviranje lakše i obezbeđuju još ujednačeniji odziv duž celih dirki. Nešto viši profil i koncertna dužina dirki omogućava veću izdržljivost koja daje neprevaziđeni prenos energije i optimalnu snagu sviranja.



MILLENNIUM III MEHANIKA

Naša proslavljena Millenium III Mehanka koristi najsavremeniji materijal ABS-Carbon. Komponente koje su ekstremno lake i izdržljive kako bi omogućile bržu repeticiju i vecu snagu sa manje napora ruku pianista. Mikroskopska tekstura površine na delovima mehanike obezbeđuje vrhunski odziv i kontrolu instrumenta.



GREDE IZRAĐENE OD NAJKVALITETNIJE SMREKE

Smreka je poznata po svojoj izuzetnoj sposobnosti za usmeravanje i očuvanje zvučne energije. Međutim, ona se generalno smatra za isuviše dragocenu za upotrebu u formi nosećeg materijala. Kod GX Serije klavira, sve donje grede su u potpunosti izradene od najkvalitetnije smreke.